

Nana Mouskouri

El presente artículo ha sido extraído en su totalidad de la carátula trasera del long play *Chants de mon Pays* (Cantos de mi País) editado en Chile por el sello Fontana, bajo el número 680275, en la década del 60.

NANA MOUSKOURI es tan griega como lo es Zorba, o como lo es la famosa actriz MELINA MERCURI. Nació en Atenas el 13 de Octubre de 1936 (*) y comenzó sus estudios musicales a muy temprana edad. En 1951 se inscribió en el Conservatorio de Atenas, donde tomó clases de piano, canto y armonía, pensando dedicarse a la música clásica. Ocho años más tarde, el jazz la hizo cambiar de rumbo.

Actualmente es una cantante universal, ya que no sólo es perceptible para sus compatriotas. Está en el grupo de cantantes elegidos, que se admira tanto en Grecia como en los Estados Unidos, en la URSS como en Japón. En Alemania, Francia, los países del Norte y en los cuatro vientos.

Y es que Nana Mouskouri, además de sus condiciones de intérprete, posee lo que en griego se llama "filotimo", palabra que podría traducirse por "modestia orgullosa", y que es lo que la hace simpática desde el primer momento.

A esto, hay que agregar su extraordinaria versatilidad. Canta y habla alemán, italiano, inglés, español y francés, además del griego. Su voz es como un largo poema nostálgico. En Alemania, donde su tema "Rosas blancas de Corfú" obtuvo el disco de oro, la llaman la voz de ensueño; y ésta es quizás la definición más acertada de sus grandes condiciones vocales. Nana Mouskouri, con sus interpretaciones, es capaz de despertar una rara melancolía, mezcla de pureza y de sentimientos agitados.... Pero también sabe cantar con alegría, chispeante como el sol de Grecia, como la danza de Zorba.

(*) He transcrito completo el texto sin entrar a modificar el error de la fecha de Nacimiento de Nana.

LUIS REBOLLEDO GALAN.

